

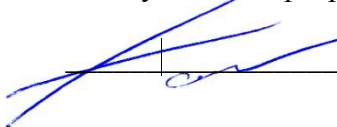
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, Архитектура и Дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
ГСАиД
«31» 08 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к самостоятельной работе студентов
по дисциплине (модулю)
учебной практики (практика по получению первичных профессиональных
умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-
исследовательской деятельности)

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-18

Тула 2018 год

Разработчик(и) методических указаний

Гуреева Марина Васильевна, доц.каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи прохождения дисциплины (модуля)

Целью прохождения дисциплины (модуля) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является выявление и подтверждение на практике навыков владения перспективным (линейно-конструктивным) рисунком; знакомство со спецификой рисунка архитектурных и интерьерных объектов; знакомство с выполнением обмерных чертежей мебели или малой архитектурной формы, архитектурной детали или детали интерьера (фасада) исторического здания

Задачи освоения дисциплины (модуля) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»:

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в университете по базовым предметам;
- проведение обмерных измерений;
- знакомство со свойствами графических материалов;
- освоение на практике графических способов передачи фактуры различных декоративно-отделочных покрытий;
- выполнить обмеры исторического прототипа мебели или элемента декора и убранства исторического интерьера;
- изучение стилистических особенностей исследуемых объектов;
- формирование навыков анализа особенностей отдельных элементов наполнения исторических интерьеров, их сравнительного анализа;
- совершенствование навыков набросков и зарисовок интерьерного наполнения, с необходимой аналитической графикой;
- развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера-интерьера.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» проводится в конце 2 семестра по окончании учебного процесса.

Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» относится к блоку «Практика»

Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования. Для ее изучения необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Проектирование интерьера», «Спецрисунок».

Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины (модуля) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» необходимы обучаемым для решения проектных задач в рамках дисциплин профилизации таких как «Дизайн проектирование»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины ««Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки.

4 Содержание и структура дисциплины

4.1 Содержание разделов дисциплины

Программой практики предусмотрены выход на природу, экскурсии и посещение музеев Тулы и Тульской губернии, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Преподаватель проводит вводные беседы, которые ставят своей целью ознакомить студентов с основными теоретическими аспектами конкретного учебного задания и дать представление о задачах, которые предстоит решить в процессе работы во время учебной практики.

Руководитель практики раскрывает актуальность рекомендуемых тем и дает по ним разъяснения, формулирует основные проблемы, цели и задачи, которые необходимо решить на этапе учебной практики.

Учебная практика является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Методически практика состоит из 2-х этапов.

1-й этап - экскурсионно-музейный;

2-й этап - проектно-графический.

1-й экскурсионно-музейный этап. В соответствии с требованиями государственных стандартов высшего профессионального образования реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных форм проведения занятий с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся по специальности **дизайнер интерьера**. Поэтому программой учебной практики на 1 курсе по данному направлению подготовки предусмотрены экскурсии и посещение музеев Тулы и Тульской губернии, а также мастер-классы экспертов и консультации специалистов. В связи с этим, местом прохождения первого (музейного) этапа учебной практики студентами 1-го курса специальности дизайн интерьера выбран **Тульский музей изобразительных искусств**. Выбор сделан не случайно, так как в собрании музея имеются исторические образцы мебели, элементы оборудования, декора и бытовой утвари интерьеров дворянских усадеб Тульской губернии. А в силу специфики образования студенты данной специальности изучают стилистику интерьеров той эпохи.

2-й этап - проектно-графический. Проводится на кафедре в проектных аудиториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Содержание экскурсионно-музейного этапа. Объектами интереса в период музейного этапа учебной практики являются сохранившиеся исторические образцы мебели стиля Ампир, Классицизм и Историзм. Также интерес представляют предметы обихода, аксессуары интерьеров дворянских усадеб конца XIX века.

Особое внимание уделяется изучению особенностей декора, применяемых материалов и технологий изготовления исторических прототипов мебели.

В процессе выполнения учебной практики студенты данной специализации выполняют работы по проектно-графическим обмерам исторического прототипа мебели.

Это задание предполагается выполнять по материалам, полученным в процессе работы с реальными объектами исторической мебели, на сегодняшний день - экспонатами музея.

Это задание предполагает выполнение студентами практических заданий проектной тематики:

1. зарисовки фрагментов перспектив залов музея;
2. наброски с натуры экспонатов мебели;
3. производство визуальных обмеров исторических образцов-прототипов мебели;
4. выполнение технических набросков (кроков) выбранных для изучения образцов-прототипов.

Все задания музейного этапа учебной практики студентами выполняются, с учетом условий и требований, предъявляемых к исполнителям при работе в музейных условиях, которые выполняются под присмотром и консультацией специалистов музея.

В последствие, по темам теоретических бесед со специалистами музея и вводных экскурсий практикантами формируются теоретический раздел пояснительной записки к отчету по практике. Для отчета по практике студенты могут пользоваться как, материалами, самостоятельно найденными в Сети, так и полученными в процессе лекций и экскурсий в процессе музейного этапа практики. Также, в отчете используется, иллюстративный, материал, полученный в результате натурных зарисовок в музее.

На музейном этапе практики происходит:

1. Знакомство с историческими прототипами мебели интерьеров дворянских усадеб Тульской губернии из собраний **Тульского музея изобразительных искусств.**
2. Натурное выполнение обмеров объекта мебели, детали декора или предметов обихода исторического интерьера дворянской усадьбы XIX века.

Содержание учебной практики на музейном этапе

1. Тематическая экскурсия в музей. Уточнение задания на проектирование по материалам вводной искусствоведческой лекции (экскурсии).
2. Поиск и выбор исторического прототипа мебели или элементов обустройства интерьера дворянской усадьбы XIX века, из находящихся в собрании музея.
3. Визуальный осмотр прототипа в экспозиции под руководством специалиста музея.
4. Искусствоведческий анализ и консультация специалиста.
5. Натурные обмеры прототипа без изменения конфигурации экспонатов.
6. Выполнение художественных набросков и обмерных «кроков» в интерьерах музея.
7. Эскизно-поисковый этап: изучение конструкции объекта обмеров, материала и технологии изготовления. Консультация со специалистами-реставраторами.

Примерные темы искусствоведческой лекции

1. «Мебель дворянских усадеб Тульской губернии XIX века»
2. «Мебель в стиле ампира, классицизма и историзма конца XIX века в собрании Тульского музея изобразительных искусств».

Содержание практики на этапе проектно-графической разработки

1. Изучение задания на проектирование по материалам вводной теоретической беседы.
2. Экскурсия в музей. Выбор исторического прототипа. Искусствоведческий анализ.
3. Визуальный осмотр прототипа. Натурные обмеры. Выполнение набросков и обмерных кроков.
4. Эскизно-поисковый этап. Изучение конструкции объекта обмеров. Материалы. Технологии изготовления.
5. Выбор концептуального проектно-графического решения графической подачи. Проектно-графическое исполнение обмерного чертежа.
6. Оформление отчета теоретической части практики.
7. Кафедральный просмотр выполненного проектно-графического материала.

При стационарном способе проведения практики (на базе кафедры) используется материально-техническая база кафедры дизайна, ее аудиторный фонд, соответствующий

действующим санитарным, противопожарным нормам и требованиям к технике безопасности.

4.2 Распределение часов по семестрам и видам занятий

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5. Самостоятельная работа студента

Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» проходит во 2 семестре. Она может проводиться на кафедре Дизайн ТулГУ или на предприятиях, в учреждениях и организациях, профиль которых соответствует профилю направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от выпускающих кафедр университета и от предприятий, учреждений, организаций.

Работа руководителя практики должна быть направлена на обеспечение условий для овладения студентами практическими навыками работы и профессиональными компетенциями.

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

Профиль «Дизайн интерьера»

2 семестр
<p>Примерная тематика: Дальнейшее совершенствование и углубление навыков профессионального мастерства в области дизайна интерьера.</p> <p>Примерные задания:</p> <p>Задание 1. Выполнить обмеры исторического образца мебели из дворянских усадеб Тульской губернии, находящихся в экспозиции тульского Художественного музея. В качестве исследуемого объекта может выступать объект мебели в стиле ампира, классицизм или историзм (выбор после консультации с педагогом),</p> <p>Задание 2. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле ампира (код компетенции - ПК-1).</p> <p>Задание 3. Выполнить обмеры малой архитектурной формы или детали убранства интерьера дворянской усадьбы (код компетенции - ПК-1).</p> <p>Задание 4. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле модерн (код компетенции - ПК-1).</p> <p>Задание 5. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле конструктивизм (код компетенции - ПК-1).</p> <p>Задание 6. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле Возрождение (код компетенции – ПК-1).</p>

Задание 7. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле Северное Возрождение (код компетенции - ПК-1).

Задание 8. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле рококо (код компетенции - ПК-1).

Задание 9. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в готическом стиле (код компетенции - ПК-1).

Задание 10. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле Тоннета (код компетенции - ПК-1).

1	Ознакомление с тематикой дизайн-проектирования объектов не вошедших в проектную работу в семестре. Выбор темы.	28	
2	Определение этапов проведения практики.	10	
3	Работа с источниками информации.	30	
4	Составление отчета и защита работы.	40	
Итого:		216	

6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в соответствии с требованиями отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

По результатам защиты отчета выставляется дифференцированная оценка.

7. Порядок проведения текущих и промежуточных аттестаций. Шкалы оценок

Изучение дисциплины (модуля) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» завершается дифференцированным зачетом во 2 семестре.

Успеваемость слушателя оценивается по 100-бальной системе со следующими диапазонами баллов, соответствующими традиционным оценкам.

№ п/п	Зачет	Не зачтено	Зачтено		
1	Академическая оценка (по 4-х бальной системе)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
2	Бальная оценка (по 100-бальной системе)	От 0 до 39	От 40 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100

Допуск к диф. зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ.

Содержание отчета по практике

Отчёт по практике (пояснительная записка) - не менее 20 листов.

лист задания на практику

Введение. Изучение задания на проектирование по материалам вводной теоретической беседы. История вопроса: поиск исторического прототипа, экскурсия в музей, искусствоведческий анализ.

1. Основная часть. Обоснование выбора объекта изучения для обмеров (аналитическая часть разработки).

2. Основания для обмерных действий. Визуальный осмотр прототипа. Натурные обмеры. Выполнение набросков и обмерных «кроков».

3. Эскизно-поисковый этап. Изучение конструкции объекта обмеров. Материалы. Технологии изготовления.

4. Выбор концептуального проектно-графического решения графической подачи. Проектно-графическое исполнение обмерного чертежа.

5. Заключение. Выводы по теоретической части практики.

6. Практику завершает кафедральный просмотр выполненного проектно-графического материала и защита отчета студента. Изобразительные средства – пакет графических программ Corel DRAW, Adobe FOTOSHOP и др. Формат А-4 (пример см. «Образец выполнения отчета по 2-ой производственной практике»).

Проектно-графические материалы по обмерам: выполняются обмерочные чертежи исторического объекта мебели или детали интерьера музея в объеме 2-х листов размера 55х75 см, выполненных на подрамнике в одной из проектно-графических техник.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.]; под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.-Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с. – Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
4. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

Дополнительная литература

1. Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика:Практикум : Учеб. пособие для вузов / Е.С.Агранович-Пономарева, А.А.Литвинова .— Минск : УП

"Технопринт", 2012 .— 122с.- Режим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

2. Долгополов, С.П. Евроремонт. Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов, А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2017 .— 224с.- Ржмим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

3. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд., стер. — М. : Омега-Л, 2016 .— 224с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

4. Корякин-Черняк, С.Л. Освещение квартиры и дома / С.Л.Корякин-Черняк .— СПб. : Наука и Техника, 2005 .— 192с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

5. Кремер, А. Евроремонт и дизайн трехкомнатной квартиры / А.Кремер .— Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 320с. Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

6. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2015 .— 264с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

7. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2014 .— 128с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

Периодические издания

- 1 Интерьер+Дизайн .
- 2 Проект Россия : Российский строительный каталог .
- 3 SALON -interior : Частный интерьер России.
- 4 Идеи вашего дома : Практический журнал / Учред. ЗАО «Салон-Пресс».
- 5 Сам себе мастер .
- 6 Ландшафтный дизайн / ЗАО "Издательский центр "Зеркало" .
- 7 Архидом .
- 8 Ландшафтная архитектура. Дизайн.
- 9 Международная ассоциация "Союз дизайнеров". Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА .

Интернет-ресурсы

1. <http://www.360.ru/> - .Каталог мебели, сантехники, предметов интерьера
2. Официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ <http://www.peredelka.tv/>.
3. <http://www.salon.ru/>.- Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс»
4. <http://www.ivd.ru/> - Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых.
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>

6. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>